

| 财政项目支出绩效自评表    |                |           |              |   |                           |         |  |  |
|----------------|----------------|-----------|--------------|---|---------------------------|---------|--|--|
| (2022 年度)      |                |           |              |   |                           |         |  |  |
| 项目名称           | 舞台美术等业务活动费     |           |              |   |                           |         |  |  |
| 主管部门           | 中国共产党上海市委员会宣传部 |           |              | 实施单位  | 上海舞台技术研究所(上海文广演艺剧院管理事务中心) |         |  |  |
| 项目资金<br>(元)    |                | 年初预算数     | 全年预算数        | 全年执行数   | 分值                        | 执行率     | 得分   |  |
|                | 年度资金总额         | 180000.00 | 144000.00    | 144,000   | 10                        | 100.00% | 10   |  |
|                | 其中：当年财政拨款      | 180000    | 144000       | 144000  | —                         |         |  |  |
|                | 上年结转资金         | 0         | 0            |   | —                         |         |  |  |
|                | 其他资金           | 0         | 0            |   | —                         |         |  |  |
| 年度<br>总体<br>目标 | 预期目标           |           |              | 实际完成情况  |                           |         |  |  |
|                |                |           |              | 通过对艺海、茉莉花等剧场进一步的数据搜集和检测数据分析，深入总结了不同设计方案和舞台专业系统配置在各个剧院的实际使用过程中的异同，为今后如何满足剧场提升艺术表现力的能力，如何进行舞台设计工作，配置方案等提供了新的思路，指明了方向。 |                           |         |  |  |
| 绩效<br>指标       | 一级指标           | 二级指标      | 三级指标         | 年度<br>指标值   | 实际<br>完成值                 | 分值      | 得分   | 偏差原因分析及<br>改进措施  |
|                | 产出指标           | 数量指标      | 进行的专题实验次数    | >=3次  | 3                         | 20      | 20   |  |
|                |                | 质量指标      | 阶段性分析报告      | =1篇   | 1                         | 20      | 16   | 受到疫情后剧场档期影响，未能将预期实施的所有配置方案组合都在实际演出中试行一次，影响到最终报告的全面性。             |
|                |                | 时效指标      | 完成时间         | <=11月   | 12                        | 10      | 0  | 因疫情封控原因，工作停滞3个月，未能在规定时间内完成。                                      |
|                | 效益指标           | 社会效益指标    | 挑选剧场实际运用技术成果 | >=1次  | 1                         | 30      | 21   | 受到疫情后剧场档期影响，未能将预期实施的所有配置方案组合都在实际演出中试行一次，最终挑选了部分可预期效果较为出色的方案先行实施。 |
| 满意度指标          | 服务对象满意度指标      | 成果报告质量    | >=60分        | 70  | 10                        | 7       | 受到疫情后剧场档期影响，未能将预期实施的所有配置方案组合都在实际演出中试行一次，影响到最终报告的全面性。 |  |

总分

| 100 | 74.00 |