

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|----------------|---|------------|-------------|--|-----------|--------|------|-----------------|
| (2020 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | 文物研究与保管经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 2050000.00 | 1742500.00 | 1,686,264.14 | 10 | 96.78% | 9.68 | |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度 总体 目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | 保障文物安全。1.保障文物在存放、移动中的安全。 2.改善文物保存环境。 | | | 较好完成2020年度文物保管工作，保障文物在存放和移动中的安全，未发生保管安全事故。1、保持和维护文物库房的环境，达到稳定、洁净的目标。2、配合周浦文物基地改建，完成近700㎡的库房文物橱柜更新。3、为文物订制保护囊匣、画套等千余个，继续改善保存条件。4、配合全馆文物观摩研究、影像资料采集、展览、出版、宣传教育、科技检测等工作，完成文物的日常保养、安全操作和出入库核验。 | | | | |
| 绩效 指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度 指标值 | 实际 完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及 改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 完成文物保管子项目数量 | =4项 | 4项 | 10 | 10 | |
| | | 质量指标 | 文物安全率 | >=99% | 99% | 20 | 20 | |
| | | 时效指标 | 按计划完成率 | >=90% | 90% | 10 | 10 | |
| | 效益指标 | 社会效益指标 | 保护国家文物遗产 | =100% | 100% | 20 | 20 | |
| 可持续影响指标 | | 延长文物存世时间 | =100% | 100% | 30 | 30 | | |
| 总分 | | | | | 100 | 99.68 | | |

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------|--------------------|--|-------|--------|-------------|
| (2020 年度) | | | | | | | |
| 项目名称 | 物业管理经费 | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| | 年度资金总额 | 40458144.00 | 36701344.00 | 36,681,338.78 | 10 | 99.95% | 10 |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | |
| | 其他资金 | | | | — | | |
| 预算目标 | | | | 实际完成情况 | | | |
| 年度总体目标 | 保证馆内开放秩序井然、开放区域整洁美观、设施设备运行正常，要求能认真做好全馆的人防工作和文物安全保卫工作。完成六项物业管理服务工作，包括保安服务费、消安服务费、司机服务费、龙吴路安保服务费、物业管理服务人员服务费、南汇文物保护基地安保服务费 | | | 馆内开放秩序井然、开放区域整洁美观、设施设备运行正常，能认真做好全馆的人防工作和文物安全保卫工作。顺利完成2020年度六项物业管理服务工作。 | | | |
| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 |
| 产出指标 | 数量指标 | 完成物业管理服务工作 | =6项 | 6项 | 10 | 10 | |
| | 质量指标 | 确保物业管理各项工作顺利有序进行 | 达到博物馆日常工作所需的物业服务水平 | 达到博物馆日常工作所需的物业服务水平 | 20 | 20 | |
| | 时效指标 | 项目按计划完成及时率 | >=90% | 100% | 10 | 10 | |
| 绩效指标 | 社会效益指标 | 为观众提供良好的参观环境 | >=90% | 100% | 10 | 10 | |
| | 效益指标 | 物业管理质量在地方博物馆中具有示范效应 | 物业管理水平处于上游 | 物业管理水平处于上游 | 10 | 10 | |
| | 可持续影响指标 | 健全、完善物业管理的相关制度。 | 健全 | 健全 | 15 | 15 | |

| | | | | | | | |
|-------|-----------|-------|-------|-----|-----|----|--|
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 观众满意度 | >=80% | 80% | 15 | 13 | |
| 总分 | | | | | 100 | 98 | |

财政项目支出绩效自评表

(2020 年度)

| | | | | | | | | |
|----------------|--|------------|------------|--|-------------------------------|--------|-----|-----------------|
| 项目名称 | 图书出版经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 5342000.00 | 3589000.00 | 3,504,060 | 10 | 97.64% | 9.8 | |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度 总体 目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | 促进上海博物馆藏品研究水平、培养博物馆专业人才。扩大博物馆的社会教育功能，更多更好地满足人民群众的精神文化需求。 | | | 较好地完成2020年度图书出版工作，及时完成各特别展览图录的出版，为广大观众提供“永不落幕的展览”；按计划完成各学术研究图书的出版，在促进上海博物馆藏品研究水平、培养博物馆专业人才和为社会公众提供高标准、深层次精神文化产品做出努力。1、及时完成《无尽意》《春风千里》《荷浦珠还》《宝历风物》四种特展图录，为展览提供出版保障，深受捐赠人和合作单位的好评，也受到读者的欢迎。2、完成《江南瓷器》《江南印记》《江南染织绣》的出版，作为江南文化丛书系列，配合江南文化讲堂，取得很好的社会影响。3、完成《两涂轩藏画集》的出版，受到捐赠人的高度好评。4、完成《广富林发掘报告》《青龙镇发掘报告》的出版合同，进入出版流程。5、完成《董其昌研讨会论文集》的出版合同，进入出版流程。6、完成《上海文博论丛》的出版。 | | | | |
| 绩效指 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 展览图录数量 | =6种 | 4 | 10 | 7 | 因展览实施情况而做出相应调整。 |
| | | | 学术研究图书数量 | =8种 | 8 | 10 | 10 | |
| | | 质量指标 | 展览图录质量 | 图文并茂，兼顾学术性和普及性 | 图文并茂，兼顾学术性和普及性 | 10 | 10 | |
| | | | 学术研究图书 | 反映学术研究状况，为公众教育等其他各项业务工作开展奠定基础 | 反映学术研究状况，为公众教育等其他各项业务工作开展奠定基础 | 5 | 5 | |
| 时效指标 | 展览图录时效 | 与展览同时推出 | 与展览同时推出 | 5 | 5 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----------|------------|----------------------|----------------------|----|-----|------|
| 标 | 效益指标 | 社会效益指标 | 对学术研究的支持 | 提升 | 提升 | 10 | 10 | |
| | | | 观众对展览的深入学习 | 提升 | 提升 | 10 | 10 | |
| | | 可持续影响指标 | 学术动态及成果 | 与读者共享学术成果 | 与读者共享学术成果 | 10 | 10 | |
| | | | 展览的延伸 | 使读者在展览结束后继续享有相关知识和信息 | 使读者在展览结束后继续享有相关知识和信息 | 10 | 10 | |
| | 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 读者满意度 | >=80% | 80% | 10 | 10 | |
| | 总分 | | | | | | 100 | 96.8 |

财政项目支出绩效自评表

(2020 年度)

| 项目名称 | 图书资料购置 | | | | | | |
|-------------|---|------------|----------------|---|-------|---------|-------------|
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| | 年度资金总额 | 2030000.00 | 1725500.00 | 1,725,491.56 | 10 | 100.00% | 10 |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | |
| | 其他资金 | | | | — | | |
| | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | |
| 年度目标 | <p>顺利推进上博“十三五”发展规划中图书馆的任务，做好文献资源的采、编、流等常规工作，确保馆藏资源质量和数量稳步提高，提高项目经费使用效率，满足馆内专业人员研究工作所需。开展文献特别是古籍的保护与研究工作，提升图书数字化程度，推进龙吴路图书馆建设和东馆图书馆设计建设，提高为上海博物馆学术研究和业务开展服务的水平。</p> <p>1.读者服务方面，加强日常管理，提升服务质量：规范采、编、流工作流程，将图书纳入国资平台统一管理；龙吴路第二图书馆开通借阅功能；推进图书馆总体以馆藏为中心的运作模式向以读者服务为中心转型。</p> <p>2.文献保护方面，多方形成合力，加强保护力度：完成1949年前图书清库工作，并建立相关借阅管理制度；加强古籍修复投入，完善制度，推广非遗项目；建立图书催还机制，保障图书有序流通；完善古籍、碑帖数字化系统。</p> <p>3.学术研究方面，推进馆藏研究，形成一定的学术影响力：积极推进馆藏研究工作，《馆藏古籍题跋》形成初稿，启动《馆藏碑帖题跋》项目；继续开展文献整理与研究，出版论著，发表论文，参加学术研讨会，逐步形成研究特色。</p> <p>4.对外交流方面，拓宽交流渠道，扩大交流范围：积极推进馆际图书资料交流，增加图书交流单位；开展馆际业务交流。</p> | | | <p>完成了“十三五”发展规划的既定任务，在文献资源的保存、管理、研究与保护方面取得了较大的成绩。1.读者服务能级不断提升。服务流程不断优化，馆藏资源质量稳步上升，2020年度获得“优秀馆藏”奖。在疫情期间，积极为居家办公的读者创造条件，使用电子文献资源。2.文献保护力度得到了进一步加强。2020年度，完成了1949年图书清库工作，并予以建档，建立了相关借阅制度。古籍数字化系统翻新，古籍修复制度进一步完善。碑帖数字化系统有待翻新，古籍修复工作细则有待建立。3.学术研究方面：一方面，为上博学术研究提供了有效的文献资源保障和支撑；一方面，基本完成部门既定研究任务，学术成果丰富，在业内影响力逐步提升。4.对外交流方面，新增2家图书交流单位，馆际业务交流范围扩大，对外学术交流机制逐步建立。</p> | | | |
| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 |
| 产出指标 | 数量指标 | 专业图书采集数量 | >=2800册 | 3941册 | 15 | 15 | |
| | 质量指标 | 连续出版物入藏完整率 | >=90% | 92% | 10 | 10 | |
| | 时效指标 | 图书编目验收时间 | 采购完成30天内验收编目入库 | 28个工作日 | 5 | 5 | |
| | 成本指标 | 图书采购折扣率 | >=15% | 20%以上 | 5 | 5 | |
| | | | | | | | 上博总体学术研究 |

| | | | | | | | | |
|------|--------|-----------|----------|------------------|---------|----|----------------------------------|--|
| 绩效指标 | 社会效益指标 | 用于文物研究 | 提升学术研究水平 | 提升 | 15 | 14 | 水平稳步提升。今后将不断提供针对性服务，为上博学术研究提供支撑。 | |
| | 效益指标 | 可持续影响指标 | 管理制度 | 进一步完善图书采访、流通管理制度 | 完善了管理制度 | 15 | 13 | 1949年前图书借阅制度得到了进一步完善，但部分业务区块的工作细则需要逐步完善。下一年度将修订《图书采集工作细则》，建立《古籍修复工作流程与细则》。个别员工遵守工作制度的意识有待强化，部门拟开展专题教育活动，帮助并培育其建立遵守工作纪律的良好工作作风。 |
| | | | 开展读者培训活动 | 培养读者素养 | 培养读者素养 | 5 | 1 | 受疫情防控的影响，知网和超星的读者培训活动取消，只组织了读书活动。 |
| | 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 读者满意度 | >=90% | 90% | 20 | 20 | |
| 总分 | | | | | 100 | 93 | | |

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|----------------|---------------------|---------------|-----------------|--|-----------|--------|------|-----------------|
| (2020 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | 考古发掘与研究经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 1330000.00 | 1120000.00 | 1,077,418.04 | 10 | 96.20% | 9.62 | |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度 总体 目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | 完成项目计划的所有资料整理和发掘工作。 | | | 按计划全部完成全年度工作。1.根据国家文物局“考古中国”课题和上海市文物局的部署，进行了福泉山遗址考古发掘（2019年项目延续）、柘林遗址考古发掘。福泉山遗址考古发掘项目通过文物局组织的验收，柘林遗址考古发掘项目通过中期检查。2.根据上海市地下文物埋藏区调查项目的部署，协助开展平原村遗址考古勘探，完成第一阶段工作，阶段成果通过审核。3.按计划开展广富林遗址、青龙镇遗址考古资料整理，广富林遗址考古报告完成初稿，青龙镇遗址考古报告进入修改阶段。4.根据上海市城市建设的需要，开展7项基建考古项目，分别为油墩港航道整治工程沿线考古调查及勘探；沪苏湖铁路（上海段）沿线考古调查；金山卫镇M地块考古勘探；亭林镇B6-5地块项目建设用地考古勘探；松江横山塘及昆岗河道整治工程考古勘探；松江科技园区永泰、华领医药地块考古勘探；苏申内港线考古勘探。其中4项已完成工作并通过市文物局验收。油墩港航道、沪苏湖铁路、苏申内港线3项为跨年度项目，本年度完成阶段性工作，相关成果已通过审核。 | | | | |
| 绩效 指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度 指标值 | 实际 完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及 改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 考古发掘与研究项目数量 | =5个 | 5个 | 15 | 15 | |
| | | 质量指标 | 考古发掘与研究流程符合相关规定 | =100% | 100% | 20 | 20 | |
| 时效指标 | | 考古发掘与研究项目按时启动 | >=95% | 95% | 15 | 15 | | |

| | | | | | | | |
|------|---------|-----------|----|----|-----|-------|--|
| 效益指标 | 社会效益指标 | 考古与发掘研究能力 | 提升 | 提升 | 10 | 10 | |
| | | 考古及相关研究 | 推进 | 推进 | 10 | 10 | |
| | 可持续影响指标 | 学术影响力 | 提升 | 提升 | 20 | 20 | |
| | 总分 | | | | 100 | 99.62 | |

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|----------------|---|------------|------------|---|---------------|--------|-------------------|--|
| (2020 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | 临时展览经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 6764000.00 | 4443700.00 | 4,346,710.14 | 10 | 97.82% | 9.8 | |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度 总体 目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | 对博物馆基本陈列进行补充，突破上博藏品范围的限制；扩展博物馆的社会教育功能，更多更好地满足人民群众的精神文化需求；促进上海博物馆藏品研究水平、培养博物馆专业人才。 | | | 对博物馆基本陈列进行补充，补充内容包括但不限于海上丝绸之路的外销瓷和金银器、江南艺术书画作品等，突破上博藏品范围的限制；通过临时展览展现赵朴初书法艺术、江南文化艺术、唐代对外贸易等文化历史，扩展博物馆的社会教育功能，更多更好地满足人民群众的精神文化需求；促进上海博物馆藏品研究水平、培养博物馆专业人才。 | | | | |
| 绩效指 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度 指标值 | 实际 完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及 改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 临时展览次数 | =5个 | 5 | 10 | 10 | |
| | | | 展览天数 | >=200天 | 195天 | 10 | 9.5 | 因疫情这一不可抗力原因，上海博物馆以员工和观众安全为上，闭馆49日，故影响了展览天数的绩效完成。 |
| | | 质量指标 | 展示最新研究成果 | >=50% | 50% | 5 | 5 | |
| | | | 陈列装修及布展安全性 | =100% | 100% | 10 | 10 | |
| | | | 展览多样性 | 地域文化展览、海上丝绸之路展览 | 江南文化展、海上丝绸之路展 | 10 | 10 | |
| | | 时效指标 | 项目按计划完成及时率 | >=80% | 75% | 10 | 8 | 因疫情这一不可抗力原因，上海博物馆以员工和观众安全为上，闭馆49日，故影响了展览天数的绩效完成。 |
| | | | | | | | 因疫情这一不可抗力原因，上海博物馆 | |

| | | | | | | | | |
|---|--------|-----------|---------------------------------|-----------------|--------------|----|-----|---------------------------|
| 标 | 效益指标 | 社会效益指标 | 观众参观人数 | >=150000 0人次 | 604090人次 | 5 | 2.5 | 馆以员工和观众安全为上，闭馆49日，观众量有所减少 |
| | | | 扩展博物馆的社会教育功能，更多更好地满足人民群众的精神文化需求 | 使大众有更多的观展选择 | 线上线下等更多的观展选择 | 10 | 10 | |
| | | 可持续影响指标 | 临时展览的相关制度 | 健全完善 | 健全完善 | 5 | 5 | |
| | | | 投入产出比 | 高 | 高 | 5 | 5 | |
| | 媒体宣传报道 | | >=150次 | 8048 | 5 | 5 | | |
| | 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 观众满意度 | >=80% | 96% | 5 | 5 | |
| | 总分 | | | | | | 100 | 94.8 |

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------|--------------------|--|----------------------------------|--------|------|------------------------|
| (2020 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | 文物征集经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 80949046.00 | 82054135.12 | 48,595,012.54 | 10 | 59.23% | 5.92 | |
| | 其中：当年财政拨款 | 13,949,046.00 | 9,693,836.00 | 9,664,621.82 | — | | | |
| | 上年结转资金 | 72,360,299.12 | 72,360,299.12 | 38,930,390.72 | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度 总体 目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | 以合理价格实施文物征集，有序、有效地完善上海博物馆的藏品体系，提升收藏水平。 | | | 长沙窑捐赠瓷器2133件/套、收购文物商店近现代书画7件、收购战国“左酷右床”陶印1枚、收购王国刚藏三国曹魏“王祕”铜印章。收购美国怀古堂瓷器7件、胡惠春后人捐赠暂得楼瓷器4件、收购马丁波斯特土耳其地毯58方、沙菲女士捐赠旗袍100件/套、何孟澈先生捐赠黄花梨大桌案1件，共计2312件。 | | | | |
| 绩效 指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度 指标值 | 实际 完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及 改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 文物寻访数量 | 根据文物市场的情况进行寻访 | 寻访文物数量是200件，实际为2112件/组 | 20 | 19 | 由于疫情的关系，使得原来征集计划有所改变。 |
| | | 质量指标 | 文物征集流程合规性 | =100% | 100% | 20 | 20 | |
| | | 时效指标 | 文物按计划时间征集 | >=90% | 80% | 10 | 7 | 文物征集的不确定性，使得文物征集时间有延迟。 |
| | | 成本指标 | 文物征集经费控制在预算范围内 | <=100% | 100% | 10 | 10 | |
| | 效益指标 | 社会效益指标 | 征集文物符合陈列、研究、馆藏缺项标准 | 符合陈列、研究、馆藏缺项标准 | 本年度征集的文物弥补了馆藏空缺，部门新征集文物在临时展览中陈列。 | 10 | 10 | |
| 可持续影响指标 | | 文物征集机制、流程健全完善 | 机制流程健全完善 | 完善 | 10 | 9 | | |

| | | | | | | | |
|-------|-----------|------------------|-------|------|-----|-------|--|
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 专业部门及馆领导对征集文物满意度 | >=80% | 100% | 10 | 10 | |
| 总分 | | | | | 100 | 90.92 | |

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|-------------|--|------------|---------------|--|-------|--------|-----|-------------|
| (2020 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | 文物保护经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 2773300.00 | 2344300.00 | 2,224,430.77 | 10 | 94.89% | 9.5 | |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度总体目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | <p>确保文物安全，提升文物保护技术水平，宣传、转化文物保护科研成果。1.文物保护研究及最新科研成果的宣传和推广。2.设施运行费：为保障大型科学仪器设备正常运行需要定期添加液氮、氮气、气相色谱柱、扫描探针置换、制样及其他设备耗材；50万元以上大型科学仪器设备，需要维护保养；常用小型仪器设备需要校验、维修、保养；龙吴路实验大楼化学污水处理系统、废气排气系统、纸张检测室高精度恒温恒湿系统、环境洁净室、生物净化室、周浦文物消毒系统等专用设施，需委托专业单位进行年度运行维护。3.日常保护费：文保中心日常文物保护处理工作所需的化学试剂、消毒气体、试验器皿、保护材料、小型工具等消耗性材料购置费用；因我馆无设备需要的相关外协文物检测分析费用；单位获得授权专利的知识产权维护费用。4.文物修复：满足日常文物修复工作所需的修复材料（化学试剂、修复颜料、模型材料、装裱材料等）和修复易损工具（修复耗材、易耗工具、防护用品等）。5.科研基地运行建设费：馆藏文物保存环境国家文物局重点科研基地的研究工作、材料工具等支出。6.专项保护费：围绕文保中心科技研究工作设立的保护修复工作。</p> | | | <p>较好地完成2020年度文物保护、修复、非遗传承、检测、期刊出版、成果宣传等各项工作计划，提高了文物保护技术水平，发挥了基地服务作用，推进了文保科技学科建设，为文保科技可持续发展提供保障。1、宣传推广文物科研成果，全年完成期刊《文物保护与考古科学》期刊2020年共6期的编辑、出版、发行、宣传等工作。2、定期维护保养各类仪器设备、保养实验污水净化处理系统、生物净化室、纸张分析高精度恒温恒湿系统、会议系统等专用设施，保障了科学仪器设备正常运行。3、采购化学试剂等消耗性材料和委托实验分析，为馆内外科学检测分析文物和样品近400件、为馆内8个临展实施环境监测调控，较好地完成了文物保护任务。4、添置修复耗材和工具，全年完成保护修复文物95件、保养处理文物130余件/批，修复、非遗传承工作更上新台阶。5、馆藏文物保存环境国家文物局重点科研基地受委托为5家文博单位编制文物预防性保护方案；对13家企业的30余款产品进行性能检测，为5家博物馆的展柜进行检测；组织开展3项科研基地开放课题；参与“面向2035年的文物领域中长期科技发展战略研究”项目，发挥了基地服务作用。6、持续推进文物保护专项科技研究，在激光清洗技术、陶范理化性能、纸质文物耐久性 etc 6个专题方向上取得新进展。</p> | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 工作数量 | =6项 | 6 | 20 | 20 | |
| | | 质量指标 | 完成文物修复任务及科学研究 | >=90% | 95% | 20 | 19 | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---------|----------|-------|-----|-----|----|--|
| | | 时效指标 | 工作时效 | >=90% | 95% | 20 | 18 | |
| 效益指标 | | 社会效益指标 | 文物保护科技水平 | 提高 | 提高 | 15 | 15 | |
| | | 可持续影响指标 | 学术影响力 | 提升 | 提升 | 15 | 15 | |
| 总分 | | | | | | 100 | 96 | |

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|----------------|--------------------|-------------|-----------------|-----------------------------|-----------|--------|-----|-----------------|
| (2020 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | 场馆运行经费 | | | | | | | |
| 主管部门 | 上海博物馆 | | | 实施单位 | 上海博物馆 | | | |
| 项目资金 (元) | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 | |
| | 年度资金总额 | 15960000.00 | 15720000.00 | 13,946,550.65 | 10 | 88.72% | 8.9 | |
| | 其中：当年财政拨款 | | | | — | | | |
| | 上年结转资金 | | | | — | | | |
| | 其他资金 | | | | — | | | |
| 年度 总体 目标 | 预算目标 | | | 实际完成情况 | | | | |
| | 总目标：维持上海博物馆场馆正常运行。 | | | 按时支付水电煤等运转经费，维持了上海博物馆的正常运转。 | | | | |
| 绩效 指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度 指标值 | 实际 完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及 改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 按月支付次数 | =12次 | 12次 | 20 | 20 | |
| | | 质量指标 | 文物库房及陈列展厅恒温恒湿率 | =100% | 100% | 20 | 20 | |
| | | 时效指标 | 每月按时支付率 | =100% | 100% | 20 | 20 | |
| | 效益指标 | 社会效益指标 | 场馆正常开放率 | =100% | 100% | 15 | 15 | |
| | | 可持续影响指标 | 博物馆场馆及设施长期稳定运行率 | =100% | 100% | 15 | 15 | |
| 总分 | | | | | | 100 | 98 | |