

**2018 年上海文史馆艺术研究项目  
支出绩效简易评价**

**项目名称：2018 年上海文史馆艺术研究项目**

**项目单位：上海市文史研究馆**

**2019 年 6 月 1 日**

## 目录

摘要.....	1
一、基本情况.....	4
（一）项目基本背景及绩效目标.....	4
（二）预算资金规模、来源及使用情况.....	10
（三）项目组织实施管理情况.....	10
（四）评价依据及数据采集情况.....	13
二、评价结论和绩效分析.....	16
（一）评价结果.....	16
（二）绩效分析.....	16
三、经验与业绩.....	24
四、存在问题和改进措施建议.....	25
（一）存在的问题.....	25
（二）改进措施和建议.....	25
附件.....	26
附件 1.项目支出绩效简易程序评价表.....	26
附件 2：活动照片（部分）.....	31

## 摘要

### 一、概述

上海市文史研究馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构。上海市文史研究馆馆员由上海市人民政府市长聘任，任期终身。馆员大多具有较高的学术造诣和艺术成就或具有一定的代表性、较大的社会影响与较高的知名度。上海市文史研究馆依托丰富的馆藏和书画家馆员资源，不定期开展各类书画创作、交流、展览、研讨等文化活动，组织馆员创作各类书画作品，丰富群众文化生活。为使馆员老有所养、老有所为、各展所长，增加文化人士交流；拓展知识分子交流和合作平台，弘扬中华优秀传统文化，上海市文史研究馆设立“2018年上海文史馆艺术研究项目”。项目主要实施内容如下：开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作。2018年艺术研究项目年初预算为220万元，实际支出220万元，预算执行率为100%。

通过调研、数据分析、问卷调查、访谈等方式，按照工作方案确定的指标体系及评分标准，对2018年上海文史馆艺术研究项目绩效进行客观评价。经过评价，评价小组认为：项目组织比较规范，目标完成情况总体良好，实现了预期效果，最终评分结果为88.5分，评价等级为“良”。

### 二、主要绩效

**1.完成数量情况：**（1）诗词研究，在上海周浦文化服务中心影剧场和周浦美术馆举行“喜庆十九大——2018 古典诗词迎春书画展暨诗歌朗诵会”。（2）书画维护工作，文艺会堂举办“纪念黄子曦馆员诞辰 100 周年座谈会 暨画册首发仪式”；上海市文史研究馆举办“翰墨传薪——纪念李天马先生诞辰 110 周年师生书法展”，并举办研讨会议。（3）书画研究，在宜兴市美术馆举办“薰习·熙载——董芷林书画展”；在程十发艺术馆举办“云间诗韵——钱茂生书法作品展”；在上海图书馆举办“林仲兴八旬翰墨展”；在龙现代艺术中心举办“示现·又见——黄阿忠师生油画作品展”；上海市文史研究馆主办的“问道宏法 探赜献珠——林仲兴馆员从艺七十年研讨会”在华地文化艺术中心举办，同期举办“北魏窥管——林仲兴书法展”在上海市文史研究馆举办“墨耘风华——钱茂生师生书法展”；在上海市文史研究馆举办“辉煌印记——纪念改革开放四十周年书画展”；参加文史翰墨——第五届中华诗书画展。（4）艺术人生，组织部分馆员赴云南一带一路文化传播活动、资助陈佩秋馆员文集、赴云南采风、赴广西参加广西文史馆中华文化八桂行活动、赴安徽参加潘学固活动、馆员书画丛书出版、赴广东文史馆交流、口述历史。

**2.完成质量情况：**各项活动按照计划开展，现场反响良好，各项活动质量达标率 100%。

**3.完成时效情况：**各项工作均按照要求及时完成，各项活动完成及时率 100%。

### 三、经验、问题和建议

## （一）经验

通过开展各类书画展，为传承、弘扬中华优秀传统文化做出积极贡献

上海市文史研究馆聘任的馆员大多具有较高的学术造诣和艺术成就，具有较大的社会影响与较高的知名度。2018年上海市文史馆参与的书画展共有9期，成功举办了“薰习·熙载——董芷林书画展”；在程十发艺术馆举办“云间诗韵——钱茂生书法作品展”；在上海图书馆举办“林仲兴八旬翰墨展”；在龙现代艺术中心举办“示现·又见——黄阿忠师生油画作品展”等展览，涉及书法、绘画、史料等方面，从2018年1月到2018年12月，每个月都有艺术作品展览。丰富上海市居民的精神文化生活，上海市文史研究馆及馆员为传承、弘扬中华优秀传统文化做出了积极贡献。

## （二）问题

项目实施计划不够明确

2018年艺术研究项目实施计划较为笼统，未能制定明确的项目实施的时间节点，预算执行与项目实施计划挂钩。

## （三）改进措施和建议

制定完整的工作计划，合理分配整年工作时段

在今后年度申请项目预算时，制定完整的工作计划，合理分配整年工作时段，避免集中完成大量工作的情况，提高工作效率。

# 2018 年上海文史馆艺术研究项目 绩效评价报告

## 一、基本情况

### (一) 项目基本背景及绩效目标

#### 1. 项目基本背景

##### (1) 立项背景及目的

上海市文史研究馆成立于 1953 年 6 月,是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构。首任馆长张元济由毛泽东提名、时任上海市市长陈毅亲聘。

60 余年来,上海市文史研究馆贯彻落实党的统一战线政策,弘扬敬老崇文的优良传统,在建言献策、参政议政、文化建设、存史资政、统战联谊等方面发挥了独特作用。上海文史馆馆员大都是文化艺术界的知名人士。他们的艺术或学术人生反映了时代变迁、人世沧桑。晚年他们在文史馆“老有所养、老有所为、老有所乐”,体现了党和政府尊重知识、尊重人才。

上海市文史研究馆依托丰富的馆藏和书画家馆员资源,不定期开展各类书画创作、交流、展览、研讨等文化活动,六十年来,举办各类展览百余场次,组织馆员创作各类书画作品,丰富群众文化生活,积极回报社会。《世纪》杂志是由中央文史研究馆、上海市文史研究馆联合主办的综合性文史双月刊。创刊以来,以“积累史料、传承文化”的办刊宗旨和正确的舆论导向,逐步成为一份全国有影响的文史纪实类刊物。《世纪》发表的文章,强调以作者“亲历、亲

见、亲闻”特色，同时也刊用文史专业工作者悉心研究的成果。《世纪》向以知识界人士，尤其是中老年知识分子为读者对象，读者群相对稳定。

为顺利完成《世纪》杂志的编著出版；搭建一个好的诗词交流平台，让馆内外的书法家、画家、诗人互相交流、共创佳作；顺利举办各类作品占，传承创新中华民族优秀的传统文化，上海市文史研究馆设立了2018年艺术研究项目。项目预算总金额为220万元，项目主要实施内容如下：开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作。

## **(2) 立项依据**

根据上海文史研究馆的职责范围。上海市文史馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构；文史研究馆的设置，体现了中华民族敬老崇文的优良传统。主要职责是照顾馆员生活，提供必要条件，使馆员老有所养、老有所为、量力而行、各展所长；组织馆员开展文史研究、书画创作、海外联谊、参政咨询等工作，为弘扬中华民族优秀传统文化，推进社会主义文化事业发展作出贡献，为团结老年知识分子，壮大爱国统一战线服务。

## **2. 项目内容和执行情况**

2018年艺术研究项目实施内容为：开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作。

具体内容及完成情况如下：

## **(1) 诗词研究**

### **①计划内容**

计划开展诗词吟诵会等活动。

### **②实际完成情况**

2017年12月31日下午，在上海周浦文化服务中心影剧场和周浦美术馆举行“喜庆十九大——2018古典诗词迎春书画展暨诗歌朗诵会”。

## **(2) 书画维护专项**

### **①计划内容**

计划举办座谈会、研讨会。

### **②实际完成情况**

2018年5月11日，于文艺会堂举办“纪念黄子曦馆员诞辰100周年座谈会暨画册首发仪式”；

2018年11月2日，于上海市文史研究馆举办“翰墨传薪——纪念李天马先生诞辰110周年师生书法展”，并举办研讨会议。

## **(3) 书画研究**

### **①计划内容**

计划完成上海文史馆馆员作品展，具体为各类书法展、画展、史料展、诗词书法作品展、美术作品展等。

### **②实际完成情况**

2018年3月17日，在宜兴市美术馆举办“薰习·熙载——董芷林书画展”；



2018年4月12日，在程十发艺术馆举办“云间诗韵——钱茂生书法作品展”；

2018年5月12日至14日，在上海图书馆举办“林仲兴八旬翰墨展”；

2018年6月9日，在龙现代艺术中心举办“示现·又见——黄阿忠师生油画作品展”；

2018年6月20日，由上海市文史研究馆主办的“问道宏法 探賸献珠——林仲兴馆员从艺七十年研讨会”在华地文化艺术中心举办，同期举办“北魏窥管——林仲兴书法展”；

2018年9月2日，在上海市文史研究馆举办“迢迢路——黄阿忠师生作品展”；

2018年9月21日，在上海市文史研究馆举办“墨耘风华——钱茂生师生书法展”；

2018年10月12日，在上海市文史研究馆举办“辉煌印记——纪念改革开放四十周年书画展”。

2018年11月20日，参加文史翰墨——第五届中华诗书画展。

#### （4）艺术人生

##### ①计划内容

采风、交流、馆员书画出版等。

##### ②实际完成情况

2018年1月7日下午，龙现代艺术馆正式开馆上海文史馆馆员出席了当天的开馆仪式。

2018年4月7日至14日，组织馆员画家赴云南省澜沧、景迈、西盟、孟连等县，深入哈尼族、拉祜族、佤族，傣族等少数民族聚集生活的村寨进行采风写生

2018年4月23日至27日，上海市文史研究馆到有“南珠故郡，海角名区”美誉的广西北海的合浦县，出席由广西文史馆、自治区文化厅、旅游发展委员会、广西电视台及中共合浦县委县政府联合主办的中华文化八桂行——走进合浦启动仪式。

2018年5月21日至5月25日，赴深圳、珠海、中山、广州等地进行考察调研。

2018年10月14日至20日，上海市文史研究馆部分馆员赴云南弥勒、蒙自、元阳、建水等地采风考察。

2018年11月8日，应云南省文史研究馆邀请，赴云南省文史研究馆开展口述历史交流工作。

2018年12月13日，《图说中国人生礼仪》出版座谈会在上海市文史研究馆菊生堂举行、

2018年12月15日，“铁笔仙书——潘学固书法篆刻作品展”在安徽博物院新馆开幕，艺术研讨会同期举办。上海市文史研究馆以及上海市书法家协会出席开幕式及研讨会。

### **3.项目绩效目标**

#### **(1) 项目总目标**

通过实施本项目团结老年知识分子，使馆员老有所养、老有所为、各展所长；增加文化人士交流；拓展知识分子交流和合作平台，

积极推动我国诗词艺术的普及与繁荣,弘扬中华民族优秀传统文化,推进社会主义文化事业发展作出贡献,壮大爱国统一战线服务。

## **(2) 项目绩效目标**

### **产出目标:**

#### 数量目标

- (1) 完成诗词研究工作;
- (2) 完成书画维护工作;
- (3) 完成书画研究工作;
- (4) 完成艺术人生工作。

#### 时效目标

- (1) 2018 年艺术研究项目及时率 100%。

#### 质量目标

- (1) 2018 年艺术研究项目各项工作达标率 100%。

### **效果目标:**

#### 社会效益

- (1) 团结老年知识分子;
- (2) 增加文化人士交流;
- (3) 丰富群众文化生活;
- (4) 拓展知识分子交流和合作平台;
- (5) 积累珍贵历史资料。

#### 满意度

- (1) 管理者满意度达 100%;

(2) 馆员的满意度达 100%。

## (二) 预算资金规模、来源及使用情况

### 1. 项目预算及使用情况

2018 年艺术研究项目总预算为 220 万元,资金来源为上海市级财政,截至 2018 年 12 月 31 日,实际支出 220 万元,预算执行率为 100%。上海市文史研究馆 2018 年艺术研究项目预算支出明细情况见表 1。

表 1: 项目支出明细表

单位: 万元

序号	项目名称	支出明细	年初预算	实际支出	预算执行
	艺术研究	诗词研究	50	50	100%
		书画维护专项经费	60	60	
		书画研究	60	60	
		艺术人生	50	50	
	合计		220	220	100%

3.项目实施起止时间: 2018 年 1 月 1 日至 2018 年 12 月 31 日

## (三) 项目组织实施管理情况

### 1. 项目组织

上海市文史研究馆: 为预算主管部门,负责项目的预算审核,对项目实施进行监督、检查和评估。

上海市文史研究馆办公室（人事处）：负责项目资金的核算、筹措和拨付工作，同时负责项目资金的使用以及监督管理等工作。

上海市文史研究馆联络处负责对馆员的联络和服务，组织馆员学习、座谈、考察等工作。

上海市文史研究馆业务处负责组织馆员书画艺术创作、展览、诗社等活动。

上海市文史研究馆编研室负责组织文史资料撰写、与东视合作拍摄《名家-文史馆系列》等。

具体的项目组织结构图如下：



图 2：上海文史馆机构组织图

## 2. 项目运行管理

### （1）项目实施流程

上海市文史研究馆 2018 年艺术研究项目具体实施流程如下：

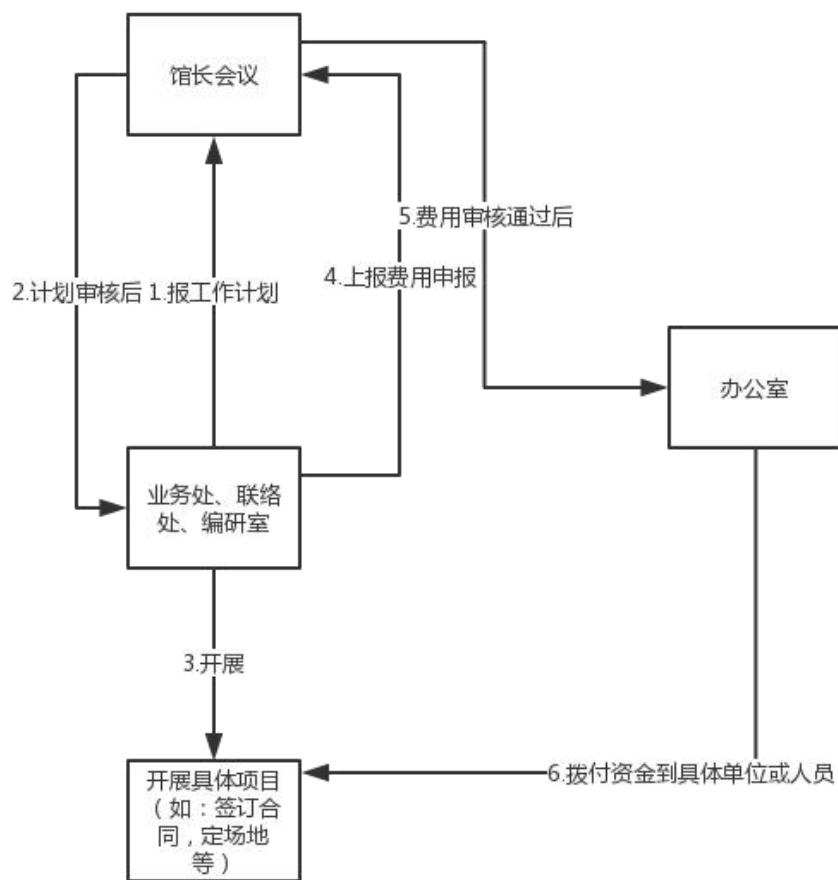


图 3：项目实施流程图

## (2) 主要业务及财务管理制度

业务方面：主要根据《市文史馆馆员工作程序》、《关于加强和改进政府文史研究馆工作意见》、《上海市文史研究馆机关保密工作制度》、《上海市文史研究馆书画管理办法》、《上海市文史研究馆聘任工作基本规范（试行）》等项目进行管理。

财务管理：项目财务管理制度包括《上海市市级财政资金国库集中支付管理暂行办法》、《行政事业单位财务管理制度》、《文史馆财务管理规定》等。

### 3. 利益相关方

项目单位：上海市文史研究馆

主管部门：上海市文史研究馆

委托单位：上海市文史研究馆

项目受益者：上海文史研究馆馆员、上海市居民

#### (四) 评价依据及数据采集情况

##### 1. 评价目的

为全面了解上海市文史研究馆 2018 年度上海文史馆艺术研究项目预算编制合理性、资金使用合规性，项目管理的规范性，以及项目目标完成情况和效益情况，通过绩效评价来总结经验和教训，为今后完善项目的长效管理，提供可行性参考建议。

##### 2. 评价依据

- (1) 《上海市预算绩效管理实施办法》（沪财绩〔2014〕22 号）；
- (2) 《文史馆财务管理规定》；
- (3) 基础表；
- (4) 访谈和调查问卷。

##### 3. 绩效评价原则

绩效评价应当遵循以下基本原则：

- (1) 科学规范。绩效评价注重财政支出的经济性、效率性和有效性，严格执行规定的程序，采用定量与定性分析相结合的方法。
- (2) 公正公开。绩效评价客观、公正，标准统一、资料可靠，依法公开并接受监督。

(3) 绩效相关。绩效评价针对具体支出及其产出绩效进行，评价结果清晰反映支出和产出绩效之间以及与再评价之间的紧密对应关系。

根据以上原则，绩效评价应遵循如下要求：

(1) 在数据采集时，采取客观数据，主管部门审查、评价小组组织复查，与问卷调查相结合的形式，以保证各项指标的真实性。

(2) 保证评价结果真实性、公正性，提高评价报告的公信力。

(3) 绩效评价报告应当简明扼要，除了对绩效评价的过程、结果描述外，还应总结经验，并对照历次评价指出不足之处，就共性问题提出可操作性改进建议。

#### **4.绩效评价方法**

本次绩效评价采用的方法是指标评价法、社会调查法。

2018 年上海文史馆艺术研究项目绩效评价指标体系依据绩效评价原理，结合项目实施内容和绩效目标，参照《上海市预算绩效管理实施办法》（沪财绩〔2014〕22 号）财政支出绩效评价共性指标框架设计，包括项目决策、项目管理、项目绩效三类指标，主要围绕资金使用、项目管理、资源配置等方面，客观分析项目的产出和效果，从而考察项目管理有效性、成本合理性等，进而提出完善意见。整个评价框架构成体现从投入、过程到产出、效果和影响的绩效逻辑路径。

指标体系包括综合评价表和基础表两部分，综合评价表是评价的依据，基础表是支持评价的基础数据，由被评价单位负责填报，



评价单位进行核对。指标体系为评分所用，需要基础表、问卷调查和访谈的支持。综合评价表中各指标的权重由本项目绩效评价小组根据绩效评价原理和评价需求，在调研基础上依据指标的重要性制定形成。

## 5.数据采集方法及过程

本项目主要采用查阅相关文件政策、会计凭证等资料，发放数据统计表格，以填报的方式采集项目资金支出情况、项目完成情况及项目成本构成等数据资料；并通过访谈、社会调查掌握具体情况，对采集的数据做详细的分析和统计。

## 6.绩效评价实施过程

### (1) 文件研读

在上海市文史研究馆的协助下，收集项目相关背景资料、项目目标、预算等资料，并组织项目绩效评价小组对项目相关文件进行研读、对上海市文史研究馆开展实地调研。根据上海市文史研究馆的要求，结合项目的特点和实地调研情况，形成项目评价的总体思路、项目指标体系。

### (2) 前期调研

根据实地调研情况，与项目单位相关领导进行了沟通和访谈，进一步了解了项目的实施情况，资金的管理情况等，收集项目预算资金使用情况、项目目标完成情况、项目管理制度与执行情况及项目能力建设情况等，并且讨论了项目指标体系的可行性。

### ，(3) 数据分析及撰写报告

评价小组根据绩效评价的原理和委托方的要求，对采集的数据进行甄别、分析和评分，并提炼结论撰写报告。

## 二、评价结论和绩效分析

### （一）评价结果

通过数据采集、调研等方式，对2018年上海文史馆艺术研究项目绩效进行客观评价，最终评分结果：总分为88.5分，绩效评级为“良”。各部分权重和绩效分值如表2。

基于指标评分、问卷调查、以及对若干关键绩效环节的访谈调研和资料整理，得出综合评价结论如下：2018年上海文史馆艺术研究项目总体比较规范，项目目标完成情况良好，综合业绩良好，其中，业绩好的指标包括：立项依据充分性、立项规范性、绩效目标合理性、财务管理制度健全性、项目管理制度健全性以及项目产出数量等；有待提升的业绩目标包括：绩效指标明确性、预算编制合理性等。

### （二）绩效分析

通过调研、相关文件的解读、数据采集、数据分析，按照工作方案确定的指标体系及评分标准，对项目的各项指标完成情况进行客观分析，逐项打分，并对扣分指标的扣分原因进行了具体分析，具体情况如下：

表2：2018年上海文史馆艺术研究项目绩效评分表

一级指标	二级指标	权重	业绩值	得分
项目设立的规范性	战略目标适应性	2	适应	2
	立项依据充分性	2	充分	2
	项目立项规范性	2	规范	2

一级指标	二级指标	权重	业绩值	得分
绩效目标合理性	绩效目标合理性	2	合理	2
	绩效指标明确性	2	不够细化	1
预算执行率和资金使用的合规性	预算执行率	2	100%	2
	预算编制合理性	5	不够合理	3
财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	财务管理制度健全性	3	健全	3
	财务监控有效性	5	有效	5
	资金使用合规性	4	合规	4
项目管理制度的健全性和执行的有效性	项目管理制度的健全性	2	健全	2
	项目管理制度执行的有效性	7	基本有效	2.5
	监督机制的有效性	6	有效	6
实际完成率（产出数量）	完成开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作	12	100%	12
完成及时率（产出时效）	开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作等按照计划完成	5	100%	5
质量达标率（产出质量）	开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作等按照工作计划完成，质量达标，符合要求	4	100%	4
效益达标率	丰富馆员生活	3	有所帮助	2.4
	拓展知识分子交流和合作平台	3	有所帮助	2.4
	积累珍贵历史资料	3	有所帮助	2.4
	团结老年知识分子	3	有所帮助	2.4
	扩大文化交流内容	3	有所帮助	2.4
	项目长效管理机制建设	5	比较健全	4
	馆员总体满意度	7	80%	7
	管理者满意度	8	80%	7
	合计	100		88.5

## **1.满分指标**

### **(1) A11 战略目标适应性**

考察项目与部门战略目标的适应性。通过实施本项目，团结老年知识分子，增加文化人士交流；拓展知识分子交流和合作平台，弘扬中华优秀传统文化。项目能够支持上海文史研究馆目标的实现，符合发展政策和优先发展重点。

该指标满分 2 分，得 2 分。

### **(2) A12 立项依据充分性**

考察用以反映项目立项是否有充分的依据，符合国家、本市的相关规定。上海市文史馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构，其主要职责是照顾馆员生活，提供必要条件，使馆员老有所养、老有所为、量力而行、各展所长；组织馆员开展文史研究、书画创作、海外联谊、参政咨询等。上海文史研究馆根据工作职责提出“2018 年上海文史馆艺术研究项目”立项申请，得到同意批复，将本项目列入 2018 年度财政专项资金建设计划。项目符合国家相关法律法规，符合上海市的政策法规。

该指标满分 2 分，得 2 分。

### **(3) A13 项目立项规范性**

考察项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。项目按照规定的程序申请设立；所提交的文件、材料符合相关要求；项目经过上海文史研究馆必要的集体决

策。

该指标满分 2 分，得 2 分。

#### **(4) A21 绩效目标合理性**

考察项目所设定的绩效目标是否依据充分,是否符合客观实际,用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。该项目为使馆员老有所养、老有所为、各展所长;增加文化人士交流;拓展知识分子交流和合作平台,弘扬中华优秀传统文化;项目预期产出目标为:完成诗词研究工作、完成书画维护工作、完成书画研究工作、完成艺术人生工作。效果目标为团结老年知识分子、增加文化人士交流、丰富群众文化生活、拓展知识分子交流和合作平台、积累珍贵历史资料等。项目产出目标及效益目标符合正常的业绩水平;绩效目标与相应预算的关联性强。

该指标满分 2 分，得 2 分。

#### **(5) 财务管理制度健全性**

考察项目的财务制度是否健全、完善、有效,用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况。上海市文史研究馆根据《上海市市级财政资金国库集中支付管理暂行办法》、《行政事业单位财务管理制度》、《文史馆财务管理规定》等文件进行管理,财务管理制度健全,项目资金管理办法符合相关财务会计制度的规定。

该指标满分 2 分，得 2 分。

#### **(6) 资金使用情况**

考察项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，用以反映和考核项目资金使用的规范性和安全性。上海市文史研究馆根据与各实施单位签订的合同约定，经过审核后拨付。经调研，本项目符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定、资金的拨付有完整的审批程序和手续、符合项目预算批复或合同规定的用途、重大开支经过评估认证、项目资金专款专用，不存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。该项目资金使用合规。

该指标满分 5 分，得 5 分。

#### **(7) 财务监控有效性**

考察项目实施单位是否为保障资金的安全、规范运行、控制成本等而采取了必要的监控、管理措施，用以反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。上海市文史研究馆根据财务管理制度，具有相应的监控机制，采取了财务检查等必要的监控措施，第三方根据合同开具发票后交上海市文史馆业务处（业务处）进行审核并签字，审核后交办公室财务审核并签字，审核后馆领导会议审核并签字，审核通过后，由办公室财务将服务费用划拨到第三方服务单位。该项目财务监控有效性。

该指标满分 4 分，得 4 分。

#### **(8) 项目管理制度健全性**

考察项目实施单位是否建立了保证项目顺利实施的相关制度和措施。用以反映和考核项目顺利实施的保障情况。上海市文史研究馆根据《市文史馆馆员工作程序》、《关于加强和改进政府文史研究

馆工作意见》、《上海市文史研究馆机关保密工作制度》、《上海市文史研究馆书画管理办理》、《上海市文史研究馆聘任工作基本规范(试行)》对项目进行管理。项目管理制度健全。

该指标满分 2 分，得 2 分。

#### **(9) 监督机制的有效性**

考察是否对项目实施过程进行有效的监督，是否对项目实施的风险进行有效的防控。经调研，上海市文史研究馆建立了项目的监督机制并有效执行；不存在服务项目有关的廉政问题，以及权利寻租情况；建立服务项目的问责机制；建立服务项目的安全管理机制，不存在服务安全问题。

该指标满分 6 分，得 6 分。

#### **(10) 完成数量情况**

完成诗词研究工作：2018 年 1—12 月，开展诗词吟诵会等活动。截至 2018 年 12 月 31 日，完成在上海周浦文化服务中心影剧场和周浦美术馆举行“喜庆十九大——2018 古典诗词迎春书画展暨诗歌朗诵会”。

完成书画维护工作：2018 年 1—12 月，举办座谈会、研讨会。截至 2018 年 12 月 31 日，完成一次“纪念黄子曦馆员诞辰 100 周年”座谈会，完成一次“翰墨传薪——纪念李天马先生诞辰 110 周年师生书法展”研讨会议。

完成书画研究工作：2018 年 1—12 月，完成上海文史馆馆员作品展，具体为各类书法展、画展、史料展、诗词书法作品展、美术

作品展等。截至 2018 年 12 月 31 日，完成八次上海文史馆馆员作品展。

完成艺术人生工作：2018 年 1—12 月，组织部分馆员赴云南一带一路文化传播活动、资助陈佩秋馆员文集、赴云南采风、赴广西参加广西文史馆中华文化八桂行活动、赴安徽参加潘学固活动、馆员书画丛书出版、赴广东文史馆交流、口述历史等工作。

### **(11) 完成质量情况**

2018 年上海文史馆艺术研究项目按照实施方案开展，活动质量达标率 100%。

### **(12) 完成时效情况**

2018 年上海文史馆艺术研究项目按照时间节点完成，均符合要求，各项活动完成及时率 100%。

### **(13) 相关管理者满意度**

经调研了解到，上海文史馆馆员对 2018 年上海文史馆开展的艺术研究项目的满意程度为 100%。

### **(14) 相关管理者满意度**

经调研了解到，项目单位对 2018 年上海文史馆开展的艺术研究项目的满意程度为 100%。

## **2.扣分指标**

### **(1) 绩效指标明确性**

考察依据绩效目标设定的绩效指标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。该项目绩效



目标未细化分解为具体的绩效指标，未通过清晰、明确的指标值予以体现。该指标扣 1 分。

该指标满分 2 分，得 1 分。

### **(2) 预算执行率**

考察项目预算执行的情况。上海市文史研究馆 2018 年度艺术研究项目艺术研究项目年初预算为 220 万元，截至 2018 年 12 月 31 日，实际支出 220 万元，预算执行率为 67.76%。

该指标满分 2 分，得 2 分。

### **(3) 预算编制合理性**

考察项目预算编制是否符合国家、市区政府具体相关指导性文件，以及是否经过合理测算进行预算编制等。项目单位对年初申报的项目预算在使用中，各项金额都有调整。主要原因是项目预算编制的合理性、精确性不够。根据评分标准，扣 2 分。

该指标满分 5 分，得 3 分。

### **(4) 项目管理制度执行有效性**

主要考察项目实施单位评价在项目开展过程中，项目单位是否针对项目开展进度、质量和实施风险控制措施，以及措施是否有效。经调研，项目管理制度执行有效，项目进度、质量方面均按合同规定执行，项目实施遵守业务管理规定，项目统计资料收集齐全并及时归档。但项目单位未制定详细的工作实施方案，不利于对项目施工进度进行把控和监督。根据评分标准扣 4.5 分。

该指标满分 7 分，得 2.5 分。

### **(5) 团结老年知识分子**

项目单位在活动开展之后进行了满意度调查，并通过统计汇总了服务对象的满意度情况，通过查阅满意度统计表了解到，通过项目实施，对团结老年知识分子增加文化人士交流有所帮助。

### **(6) 增加文化人士交流**

项目单位在活动开展之后进行了满意度调查，并通过统计汇总了服务对象的满意度情况，通过查阅满意度统计表了解到，通过项目实施，对增加文化人士交流有所帮助。

### **(7) 丰富群众文化生活**

项目单位在活动开展之后进行了满意度调查，并通过统计汇总了服务对象的满意度情况，通过查阅满意度统计表了解到，通过项目实施，对丰富群众文化生活有所帮助。

### **(8) 积累珍贵历史资料**

项目单位在活动开展之后进行了满意度调查，并通过统计汇总了服务对象的满意度情况，通过查阅满意度统计表了解到，通过项目实施，对积累珍贵历史资料有所帮助。

## **三、经验与业绩**

**通过开展各类书画展，为传承、弘扬中华优秀传统文化做出积极贡献**

上海市文史研究馆聘任的馆员大多具有较高的学术造诣和艺术成就，具有较大的社会影响与较高的知名度。2018年上海市文史馆参与的书画展共有9期，成功举办了“薰习·熙载——董芷林书画展”；在程十发艺术馆举办“云间诗韵——钱茂生书法作品展”；在上海图

书馆举办“林仲兴八旬翰墨展”；在龙现代艺术中心举办“示现·又见——黄阿忠师生油画作品展”等展览，涉及书法、绘画、史料等方面，从2018年1月到2018年12月，每个月都有艺术作品展览。丰富上海市居民的精神文化生活，上海市文史研究馆及馆员为传承、弘扬中华优秀传统文化做出了积极贡献。

#### **四、存在问题和改进措施建议**

##### **（一）存在的问题**

##### **项目实施计划不够明确**

2018年艺术研究项目实施计划较为笼统，未能制定明确的项目实施的时间节点，预算执行与项目实施计划挂钩。

##### **（二）改进措施和建议**

##### **制定完整的工作计划，合理分配整年工作时段**

在今后年度申请项目预算时，制定完整的工作计划，合理分配整年工作时段，避免集中完成大量工作的情况，提高工作效率。

## 附件

### 附件 1. 项目支出绩效简易程序评价表

主管部门	上海市文史研究馆	预算单位	上海市文史研究馆	具体实施处(科室)	
当年预算金额(元)	220 万元	上年预算金额(元)	220 万元	是否为经常性项目	是☐否●
自评时间	2019 年 6 月 25 日	自评结果	自评分 88.5 分。 绩效等级：优 ● 良☐ 合格● 不合格●		
主要绩效：上海市文史研究馆聘任的馆员大多具有较高的学术造诣和艺术成就，具有较大的社会影响与较高的知名度。2018 年上海市文史馆参与的书画展共有 9 期，成功举办了“薰习·熙载——董芷林书画展”；在程十发艺术馆举办“云间诗韵——钱茂生书法作品展”；在上海图书馆举办“林仲兴八旬翰墨展”；在龙现代艺术中心举办“示现·又见——黄阿忠师生油画作品展”等展览，涉及书法、绘画、史料等方面，从 2018 年 1 月到 2018 年 12 月，每个月都有艺术作品展览。丰富上海市居民的精神文化生活，上海市文史研究馆及馆员为传承、弘扬中华优秀传统文化做出了积极贡献。			主要问题：2018 年艺术研究项目实施计划较为笼统，未能制定明确的项目实施的时间节点，预算执行与项目实施计划挂钩。		改进措施：在今后年度申请项目预算时，制定完整的工作计划，合理分配整年工作时段，避免集中完成大量工作的情况，提高工作效率。
项目年度总目标：通过实施本项目团结老年知识分子，使馆员老有所养、老有所为、各展所长；增加文化人士交流；拓展知识分子交流和合作平台，积极推动我国诗词艺术的普及与繁荣，弘扬中华民族优秀传统文化，推进社会主义文化事业发展作出贡献，壮大爱国统一战线服务。					
主要评价指标（对照经审核过的项目绩效目标）					
一级指	二级指标	评分标准	权重	业绩值	得分

标					
项目设立的规范性	战略目标适应性	①项目是否能够支持上海文史馆职能目标的实现； ②符合发展政策和优先发展重点。符合所有条件得满分，缺失一项扣1分，扣完为止。	2	适应	2
	立项依据充分性	①是否符合国家、市相关法律法规、国民经济发展规划和党委政府决策；②项目设立与上海市文史馆职责和任务密切相关。符合所有条件得满分，缺失一项扣1分，扣完为止。	2	充分	2
	项目立项规范性	①项目是否按照规定的程序申请设立，所提交的文件、材料是否符合相关要求；②事前是否已经过必要的集体决策。符合所有条件得满分，缺失一项扣1分，扣完为止。	2	规范	2
绩效目标合理性	绩效目标合理性	①项目设立了明确的总目标；②项目预期产出效益和效果是否符合正常的业绩水平；③目标与相应预算的关联性。符合所有条件得满分，不符合第一项扣1分，不符合第二、三项0.5分，扣完为止。	2	合理	2
	绩效指标明确性	①上海文史馆是否将项目目标细化分解为具体的指标；②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现；③是否与项目年度任务数或计划数相对应；④项目预算是否与项目范围、质量、成本、时间和执行效果相匹配。符合所有条件得满分，缺失一项扣0.5分，扣完为止。	2	不够细化	1
预算执行率和资金使用的	预算执行率	预算执行率=实际支出数/项目预算数×100%。预算执行率95%，得满分；每偏离1%，扣权重1%，80%以下不计分。	2	100%	2
	预算编制合理性	①项目预算编制符合国家相关法律法规、上海市市	5	不够合理	3

合规性		政府具体相关指导性文件；项目预算资金安排明细到单价和数量，并有明确的标准或依据；②项目预算结构合理，充分、详细地列示各子项目的信息与项目范围。符合所有条件，得满分；一项不符合，扣 2.5 分。			
财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	财务管理制度健全性	①是否已制定或具有相应的项目资金（资产）管理办法；②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定；③是否已制定或具有相应的监控机制；④是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段；符合所有条件，得满分；一项不符合，扣 0.8 分，扣完为止。	3	健全	3
	财务监控有效性	①上海文史馆已制定或具有相应的监控机制；②上海文史馆采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。符合所有条件，得满分，一项不符合，扣 2.5 分，扣完为止。	5	有效	5
	资金使用合规性	①资金使用审批程序和手续是否符合法律、法规和财务制度规定，例如超预算、违反财务监理或国库集中收付等规定；②资金用途是否明确，且符合预算批复规定的用途；③项目整体是否实行严格的单独核算，相关会计记录是否及时、真实、完整；④项目的重大开支是否经过评估认证；⑤是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等违规情况。符合所有条件得满分，缺失一项扣 0.8 分，扣完为止。	4	合规	4
项目管理制度的健全性	项目管理制度的健全性	①是否已制定或具有科学合理的业务管理制度；②项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料是否齐全；③是否采取了有效的推进、质量检查、验收等	2	健全	2

性和执行的 有效性		必需的控制措施或手段。			
	项目管理制度执行的有效性	①是否遵守相关法律法规和业务管理规定；②项目调整及支出调整手续是否完备；③项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位；④日常管理项目是否已制定或具有相应的项目质量要求或标准；⑤采取了相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。符合所有条件得满分，缺失一项扣0.8分，扣完为止。	7	基本有效	2.5
	监督机制的有效性	①项目是否有相应监督机制；②项目是否按监督制度有效执行。符合所有条件得满分，缺失一项扣3分，扣完为止。	6	有效	6
实际完成率（产出数量）	完成开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作	①实际完成率在90%及以上得5分；②实际完成率80%以上不到90%得4分；③实际完成率60%以上不到80%得3分；④实际完成率60%以下的不得分。	12	100%	12
完成及时率（产出时效）	开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作等按照计划完成	①及时率为90%以上的得5分②及时率80%以上不到90%的得4分；③及时率为60%以上不到80%的得3分；④及时率低于60%不得分。	5	100%	5
质量达标率（产出质量）	开展诗词研究、开展书画维护工作、开展书画研究工作和艺术人生工作等按照工作计划完成，质量达标，符合要求	①达标率为90%以上的得5分；②达标率为80%以上不到90%的得4分；③达标率为60%以上不到80%的得3分；④达标率低于60%不得分。	4	100%	4
效益达	丰富馆员生活	根据项目实施效果进行综合打分，有所提升得满分；	3	有所帮助	2.4

标率		基本不变得 2 分；有所下降不得分。			
	拓展知识分子交流和合作平台	根据项目实施效果进行综合打分，力有所提升得满分；基本不变得 2 分；有所下降不得分。	3	有所帮助	2.4
	积累珍贵历史资料	根据项目实施效果进行综合打分，有所提升得满分；基本不变得 2 分；有所下降不得分。	3	有所帮助	2.4
	团结老年知识分子	根据项目实施效果进行综合打分，有所提升得满分；基本不变得 2 分；有所下降不得分。	3	有所帮助	2.4
	扩大文化交流内容	根据项目实施效果进行综合打分，有所提升得满分；基本不变得 2 分；有所下降不得分。	3	有所帮助	2.4
	项目长效管理机制建设	①资金保障是否到位；②长效管理制度是否健全。符合所有条件，得满分，一项不符合扣 2 分，扣完为止。	5	比较健全	4
	馆员总体满意度	馆员满意度 95%以上满分，低于 95%，每下降 1 个百分点扣权重的 10%。	7	80%	7
	管理者满意度	管理者满意度 95%以上满分，低于 95%，每下降 1 个百分点扣权重的 10%。	8	80%	7
	合计		100		88.5



附件 2：活动照片（部分）



## 我馆参加“文史翰墨——第五届中华诗书画展”活动

信息来源：业务处 作者：陈挺 发布时间：2018年11月20日



王卫民副主任致辞并宣布展览开幕

为纪念改革开放四十周年，深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，传承和弘扬中华优秀传统文化，11月13日至18日，由国务院参事室、中央文史研究馆、四川省人民政府主办，四川省人民政府参事室、四川省人民政府文史研究馆承办的“文史翰墨——第五届中华诗书画展”暨“记住乡愁——蜀巴文史翰墨第五届诗书画印艺术展”在四川美术馆举办。展览11月13日上午开幕，四川省人民政府参事室（文史研究馆）党组书记、参事室主任蔡竞主持开幕式。国务院参事室党组成员、副主任王卫民致辞并宣布展览开幕。中央文史研究馆文史司司长耿识博、四川省人民政府文史研究馆馆长何天谷等启动作品集首发仪式。来自全国各地文史研究馆的代表250余人出席了开幕式。上海市文史研究馆党组成员、巡视员王群，上海市文史研究馆原馆长、馆员吴孟庆，馆员曹旭和馆业务处副处长陈挺出席了相关活动。

## 中华文化八桂行 ——走进合浦纪实

信息来源：业务处 作者：徐建恒 发布时间：2018年5月4日

应广西壮族自治区人民政府参事室（文史馆）的邀请，4月23日至27日，上海市文史研究馆党组成员、巡视员王群带队，馆员汤兆基、黄阿忠及业务处徐建恒一行四人来到了有“南珠故郡，海角名区”美誉的广西北海的合浦县，出席由广西文史馆、自治区文化厅、旅游发展委员会、广西电视台及中共合浦县委县政府联合主办的中华文化八桂行——走进合浦启动仪式。国务院参事室和全国20家文史馆（参事室）的400余名代表出席。



书画展开幕式，王群（左一）出席