
财政项目支出绩效评价报告

（公开版）

项目名称：“上海文艺会刊及上海戏剧”项目

项目单位：上海市文学艺术界联合会

主管部门：上海市文学艺术界联合会

委托单位：上海市文学艺术界联合会

评价机构：上海文韦道财务咨询有限公司

2018年8月20日

“上海文艺会刊及上海戏剧”项目摘要

概述

为满足人民群众精神文化需求、提升全民文学艺术素养，推动文艺创作繁荣发展，上海市文学艺术界联合会（以下简称“市文联”）根据《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》等文件要求，设立了“上海文艺会刊及上海戏剧”预算项目。2017年“上海文艺会刊及上海戏剧”项目的主要内容为上海采风编辑和上海戏剧编辑。

《上海采风》杂志向海内外公开发行人。其前身为《采风报》，八十年代发行量达180余万份。自1991年起改为《上海采风》月刊，以反映都市民俗为主。2005年改版，定位“城市文化”。2010年1月，《上海采风》再度改版，定位为文联会刊，以“海上批评·艺术风范”为办刊宗旨，强调思想性、锋芒感和文艺批评特色，突出权威性、标杆度和名家风采特点。

《上海戏剧》，月刊，全国中文核心期刊。1959年10月由中国戏剧协会上海分会创办，著名戏剧家于伶、刘厚生等先后担任该刊主编。1964年与1979年分别经历了停刊、复刊。1987年，经中共上海市委宣传部同意，《上海戏剧》杂志正式建社，直属上海市文联。《上海戏剧》立足上海，全面深入地反映上海戏剧的创作演出情况，包括思潮、事件、人物和作品，从中映射出上海独有的文化特点和城市精神。

市文联负责项目的预算编制和申报，2017年“上海文艺会刊及上海戏剧”项目的预算申报资金为2,200,000元，并经上海市财政局批准同意项目预算额为2,200,000元，实际执行金额为2,200,000元，预算执行率为100%。

一、评价结论和绩效分析

(一) 评价结论

对 2017 年市文联“上海文艺会刊及上海戏剧”项目财政支出绩效进行了客观公正的评价后,项目得分为 92 分。根据上海市财政局《关于印发<上海市预算绩效管理实施办法>的通知》(沪财绩 2014 年 22 号文)要求,结合本次评价得分值,项目本次绩效评级为优。

表 1 “上海文艺会刊及上海戏剧”项目绩效评价指标得分统计表

一级指标	二级指标	三级级指标		权重	指标权重结果	绩效分值
A 项目决策 14	A1 项目的立项 8	A11 项目与预算部门职能目标要求的适应性		4	100%	4
		A12 立项依据的充分性		4	100%	4
	A2 项目的目标 6	A21 绩效目标的合理性		3	100%	3
		A22 绩效指标的明确性		3	100%	3
B 项目管理 30	B1 投入管理 5	B11 预算执行率		5	100%	5
	B2 财务管理 12	B21 资金使用情况		4	100%	4
		B22 财务管理制度健全性		8	100%	8
	B3 项目实施 13	B31 项目管理制度的健全性		8	50%	4
		B32 项目现有管理制度执行的有效性		5	100%	5
C 项目绩效 56	C1 项目产出 32	C11 项目计划完成情况	C111 会刊编辑计划完成率	8	100%	8
			C112 会刊发行计划完成率	8	100%	8
		C12 项目完成及时性情况	C121 会刊发行及时率	8	100%	8
		C13 项目成果质量情况	C131 会刊精品率	8	75%	6
	23C2 项目效益 24	C21 项目的社会影响力	C211 期刊网站收录情况	6	100%	6
		C22 项目的宣传推广力度	C221 项目的宣传推广渠道丰富度	6	100%	6

一级指标	二级指标	三级级指标		权重	指标权重结果	绩效分值
		C23 项目的可持续发展情况	C231 部门长效机制建设情况	4	50%	2
		C24 项目的满意度	C241 项目各参与方满意度	8	100%	8
绩效分合计				100	----	92

（二）实施情况

1、项目立项情况：2017 年度“上海文艺会刊及上海戏剧”项目根据评价的最终结果，项目决策的战略目标和国家的有关要求相符。且项目的立项依据充分，立项的战略发展目标与《中共中央关于繁荣发展文艺事业的意见》、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》、《文艺会刊及上海戏剧章程》、《文艺会刊及上海戏剧活动计划》等文件要求相符。

2、项目实施内容：2017 年度“上海文艺会刊及上海戏剧”项目项目主要实施完成了编辑出版《上海采风》和《上海戏剧》会刊。征集摘选优秀的原创作品，探讨评论文化艺术热点，采访文艺专家，设置多个栏目板块以满足人民群众多样化精神文化需求。

3、项目实施情况：2017 年度“上海文艺会刊及上海戏剧”项目的实施情况较好。项目单位按照年度计划及各活动时间要求，完成了各项计划，并且项目的及时性和质量情况较好。

4、其他工作：在财务管理方面，市文联制定了《财务管理制度》和《内部审计工作制度》、《预算管理制度》等文件，财务管理制度较为健全完善，并且在项目实际施行过程中，项目管理者严格按照制度文件要求落实工作，预算执行及资金使用的合规性情况也较好。在项目的实施管理上，制定了《上海文艺会刊及上海戏剧章程》，对《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的出版宗旨、组织管理机构、各部门职责等作了较为详细的规定，形成了一定制度要求，对整个会刊出版实施的组织管理。

（三）项目绩效

1、2017年“上海文艺会刊及上海戏剧”项目申报预算资金并经上海市财政局批准同意项目预算额为2,200,000.00元，预算实际执行金额为2,200,000.00元。预算执行率100%，项目的预算执行情况较好。

2、按计划完成了编辑出版《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。征集摘选优秀的原创作品，探讨评论文化艺术热点，采访文艺专家，按计划完成编辑所有栏目板块并且两本会刊按全年计划都完成出版12期。

3、项目完成及时性情况：及时完成了发行《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。两本会刊都是月刊，按计划每月及时完成了会刊发行。

4、项目完成质量情况：较高质量完成了“上海文艺会刊及上海戏剧”项目。其摘录的文章均经过权威专家严格公正评审，获得了各省市文联同行的肯定，项目质量情况有较好的保证，但由于缺乏会刊发行量等群众评价指标对体现会刊精品率有一定影响。

5、项目的总体实施效益较好。2017年市文联“上海文艺会刊及上海戏剧”项目各参与方对项目管理和实施结果比较满意，满意度良好。两本期刊均被多个期刊学术网站收录以及图书馆馆藏，项目的影响力较大。项目有《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》等文件作为指导方针，项目的长效管理情况较好。

二、主要经验及做法、存在的问题及建议

（一）主要经验及做法

1、组织业内相关文艺专家评选会刊作品，会刊设置多个具有特色的板块。征集原创性作品，来稿经编辑人员及业内相关专家摘选优秀作品，保证文章评选的公正性、严肃性和权威性以及入选会刊文章

的高质量。《上海采风》与《上海戏剧》会刊都设置了多个富有特色的板块，采访著名人物收集名家文艺思想，聚焦当前文艺热点，设置专栏专题等满足群众多样化的文艺需求。

2、发起并主办具有影响力的文艺评奖活动。1989年，上海戏剧杂志社发起并主办“上海白玉兰戏剧表演艺术奖”，并于1990年开始进行首届评选工作。目前这项评奖活动已升格为上海市政府的正式文艺奖项之一。此外，上海戏剧杂志社还于1987年与华东其他6家省级戏剧刊物联合发起并主办国内第一个戏剧文学奖“田汉戏剧奖”，目前已举办19届，参加单位也已扩大到全国14家戏剧刊物，并得到中国田汉研究会和田汉基金会的指导和资助，成为全国较有影响的戏剧文学奖，对繁荣戏剧文学创作及评论、扶植戏剧创作新人，起了重要作用。

（二）存在的问题

1、项目在组织开展各项工作的实施过程中，有相应管理制度的支持，但是对具体子项目的管理实施细则还不够健全和完善，未明确各项结算工作开展及完成的期限，因此项目预算执行进度与实施进度不够一致。

2、项目管理部门对两本会刊的作品质量的综合评价体系不够完善。项目虽然在征集作品阶段组织了相关专家审阅评选以保障会刊质量，但是后期还没有结合会刊发行量以及网络浏览量等群众评价指标建立完善的综合评价体系，因此不利于体现项目整体的高质量。

（三）建议

1、建议项目单位进一步健全完善子项目管理实施细则的编制，明确项目各具体实施内容的实施期限以及专项经费的支付时点，提高预算的支付和项目的实施间的匹配度，进一步提升项目管理部门对项目实际实施情况的跟踪监督的效率。

2、建议项目单位进一步完善两本会刊的作品质量的综合评价体

系。把会刊发行量、网络浏览量等指标与专家评价和群众认可统一起来，以此建立经得起人民检验的评价标准，有利于提升项目的成果质量，推动项目的可持续发展。